

أبطال صفار





أبطال صفار

قصة فريد كامل وبهجت
رسوم بهجت



في إحدى المدن الصغيرة
داخل الأرض المحتلة ، وقبل
أن تغرب شمسُ النهار كان
اجتماعُ الأبطال الثلاثة قد
انقضى وانطلقوا إلى منازلهم ..



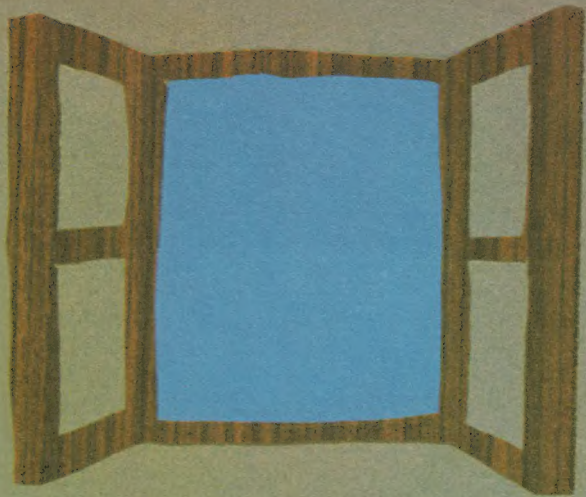


وبعد ساعةٍ
واحدةٍ ، عادَ
كلٌّ مِنْهُمْ وهو
يَحْمِلُ في يدهِ
شيئاً ما ..
وساروا جنباً إلى
جنبٍ حتَّى وصلوا
إلى مداخلِ المدينةِ الثلاثةِ



وَعِنْدَ بَشَائِرِ الْفَجْرِ عَادَ
الْأَبْطَالُ وَجَلَسُوا فِي مَنْزِلِ
أَحَدِهِمْ وَالْإِجْهَادُ يَظْهَرُ عَلَى
وُجُوهِهِمْ .





قال الأول :

« لَقَدْ تَمَّتْ مُهِمَّتِي بِنَجَاحٍ ..

اَنْتَظَرْتُ عَلَى مُنْحَنِ الطَّرِيقِ

الْجَبَلِيِّ حَتَّى إِذَا مَا بَدَتْ

سَيَّارَاتُ الْعَدُوِّ مِنْ بَعِيدٍ ،

سَكَبْتُ الزَّيْتَ عَلَى أَرْضِ

الطَّرِيقِ ..



وكانتِ النَّتِيجَةُ باهرةً لِلغَايَةِ . «

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

فأما الذي

فقد كنت أفتي فيه


وهذا الطبع المكنون

فستودعته في السرايا

فإنه المؤجزة بغيره

غير ما هو عليه



A stylized illustration of a desert landscape. In the foreground, there is a sandy ground. In the background, there are two yellow trucks with red wheels. A person in a red shirt and blue pants is walking between the trucks. On the left side, there is a green cactus. The sky is a solid blue color.

وعندما

صدر الأمر لسائقي السيارات

بالانطلاق كان

منظرهم فريدا.



ضَحِكَ الثَّالِثُ وَقَالَ :

« لَمْ تَكُنْ فِي مُهِمَّتِي آيَةً

صُعُوبَةٍ . وَصَلْتُ إِلَى الْمَكَانِ

الَّذِي يَتَفَرَّعُ مِنْهُ الطَّرِيقُ الْعَامُّ .

كَانَتْ أَمَامِي عِدَّةُ طُرُقٍ وَعَلَى

كُلِّ طَرِيقٍ إِشَارَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا :





لا تخرجوا الى الله

رحمته على من حرم

المؤمن من حرم الهلاك

كل من يترك من طاعة الله

من الامارات

مكة المكرمة



ضَحِكَ الْجَمِيعُ .. وَفَجْأَةً أَعْلَنَ
الْمُذِيعُ مِنْ « إِذَاعَةِ الثَّوْرَةِ » عَنْ
نَجَاحِ الْفِدَائِيِّينَ فِي نَسْفِ مَصْنَعِ
أَسْلِحَةِ لِلْعَدُوِّ. وَقَالَ الْمَذِيعُ : « إِنَّ
الْفَضْلَ فِي نَجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ يَرْجِعُ
إِلَى الَّذِينَ قَامُوا بِتَعْطِيلِ النَّجَدَاتِ
الَّتِي أَرْسَلَهَا الْعَدُوُّ إِلَى مَدَاخِلِ
الْمَدِينَةِ الثَّلَاثَةِ . »



وَلَمْ يَسْمَعْ الْآبِطَالُ

الثَلَاثَةُ هَذَا التَّعْلِيقُ

لَأَنَّهُمْ كَانُوا

قَدْ نَامُوا وَهُمْ

يَحْلُمُونَ يَوْمَ جَدِيدٍ





- ١٩٧٥ الطبعة الاولى
- ١٩٧٥ الطبعة الثانية
- ١٩٨٠ الطبعة الثالثة
- ١٩٨٢ الطبعة الرابعة
- ١٩٨٦ الطبعة الخامسة



سلسلة

قوس قزح

مجموعة حكايات قصيرة متنوعة ذات أسلوب شعبي ومشرق تزينها لوحات فنية جميلة. لون من الحكايا الملون، هذه هي الحياة فغالب الحكايات مأخوذة من هذه السلسلة.

- ١ - الحصان الحشيشي
- ٢ - غرابك بالألوان
- ٣ - درس للفصفور
- ٤ - الأولاد يضحكون
- ٥ - البشير
- ٦ - حيلة ذكينة
- ٧ - أبطال صغير
- ٨ - لعبة القطط
- ٩ - إنذار من الشمس
- ١٠ - الولد الصغير
- ١١ - الهديّة
- ١٢ - السمكة الملونة
- ١٣ - الفيل والنملة
- ١٤ - الذئب الأسود
- ١٥ - هي
- ١٦ - قصة حياة شجرة
- ١٧ - بياض ربيعة
- ١٨ - مياه، واشل والدراجة
- ١٩ - عين باشع الصعلك
- ٢٠ - سحر زومبلة
- ٢١ - مالك الحزن

دار
الكتاب
العربي
لنشر وتوزيع



كورنيش المزرعة - بناية الترك - ص ب ١٤/٥٢٣٦ - بيروت - لبنان